



Collezione "Le Classiche"

Una collezione modulata per proporsi sia al consumatore più attento che desidera conferire ai propri ambienti un carattere distintivo, sia ad architetti e progettisti d'alto livello, alla ricerca di un partner esperto e affidabile.

Collezione Le Classiche

Vere porte in legno massiccio



La collezione **Le Classiche** è particolarmente attenta all'ambiente: per combattere il disboscamento tutto il legno impiegato proviene da coltivazioni controllate in cui ogni anno viene tagliata una quantità di legno pari o inferiore alla percentuale di ricrescita.



DESIGNLEGNO

Design Legno Falegnameria snc
di Venuto Luca e Tiburzio Daniele & C.
Z.A. Piccola di Moro 2
Via Fratelli Savoia, 16 - 33033 CODROIPO (UD)
Tel. 0432.905333 - Fax 0432.912621
www.designlegno.com

info@designlegno.it





La Rosa Nera

Può essere inserita in qualsiasi tipologia di arredamento per il suo stile in termini di Design, Originalità e Immagine. Può arricchire ambientazioni minimaliste ed essenziali, caratterizzandole con un tocco di stile e di calore, ma può anche abbinarsi a locali più classici, aumentandone la personalità.

Bucaneve con vetro

Attuale ma ricca di tradizione, delicata e raffinata ma anche solida e robusta.

Una porta che dà colore, movimento, luce e rappresenta noi stessi e il nostro modo di abitare molto prima di tutto il resto.



Ortensia Bianca

Colorata, brillante e giovane con tratti di robustezza e durata.



Collezione "Le Classiche"

Porte interamente in essenza Abete massiccio, pensate per rispondere alle tendenze del mercato ma anche per durare nel tempo e resistere alle mode.

Il perfetto risultato dalla combinazione di materiali preziosi, soluzioni innovative, rifiniture di pregio, accessori selezionati.



Girasole Scorrevole

Una porta classica, un oggetto senza tempo, ricco di storia e di contenuti, capace di aggiungere eleganza e prestigio alla vostra casa.



Orchidea e Rosa antica

Una porta con finiture di assoluto pregio. Interamente in essenza massiccio. Come se il tempo non fosse trascorso, la cura del particolare porta alla realizzazione di un prodotto unico nel suo genere: un risultato prossimo al gesto artistico che avvicina le realizzazioni alla perfezione dell'oggetto d'arte.



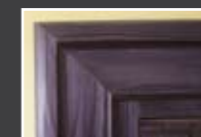
Coprifili



sagomato



sagomato con quadro



stondato



a cappello

Disponibile anche liscio.

Complementi

Complementi scelti e selezionati sulla base delle funzionalità e sulla qualità, due elementi, questi ultimi, comuni a tutti i tipi di finitura (ottonati, bronzati, cromati e nichelati). Naturalmente, su richiesta del cliente, è sempre possibile montare qualsiasi cerniera a maniglia tra le molte presenti sul mercato.



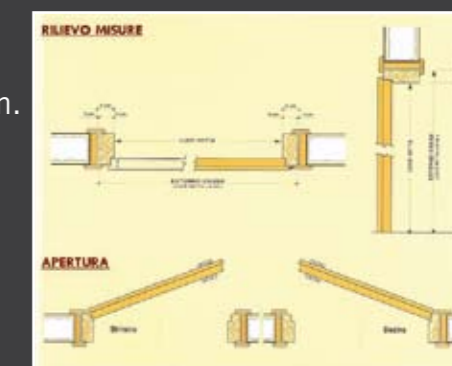
Caratteristiche tecniche

Anta massello abete: Telaio in lamellare lastronato in Abete nodo sano. Spessore anta 48mm. Specchietti bugnati in massello abete bilama con nodi.

Lavorazione certificata: legno essiccato al 9% di umidità. Assemblaggio degli elementi effettuato dopo la finitura mediante perni e barre filettate.

Spazzolatura: procedimento di anticatura effettuata per evidenziare la venatura dell'essenza.

Mutamenti prodotti: Miglioramenti tecnici o esigenze costruttive possono comportare variazioni nelle caratteristiche tecnico-estetiche dei modelli.



Futuro e presente

Precisione e originalità

Stile e semplicità